



9. POSTALES II



PASOLINI POSTALES



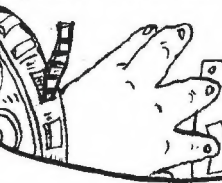
ENTRE RÍOS Y SAN JUAN. DIARIO CRONICA DE LA MAÑANA, 2 del 11 del 75.



COMPRESIÓN ARGENTINA DEL MACABRO HECHO: CÉLEBRE PUTO MUERTO VIOLENTAMENTE POR SU EPEBO.



HAGAN SILENCIO. APAGUEN LAS LUCES.



VA A EMPEZAR "SALO".

o le 120 giornate di Sodoma

A "SALO" LA VIVIMOS COMPLETA A PARTIR DEL 76. SIN VERIA.



AÑO 1985 = 10º ANIVERSARIO DE AQUELLO. CULPA ITALIANA EN EL TEATRO "ARGENTINA" DE ROMA.



TERMINÉ "SALO".

¿QUE ME QUEDA POR HACER AHORA?



SI SABÍA QUE ERA TAN FAMOSO, NO LO MATABA.



AHORA, YOCASTA MIRA A CÁMARA.



FÚTBOL EN LA "BORGATE".



ROMA, CITTA' APERTA.



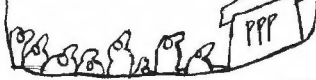
RECÉN A LOS CUARENTA, EL POETA SE DECIDIRÁ POR LA LENGUA ESCRITA DE LA ACCIÓN.



"DESCONFÍO DEL HUMOR, ESE REFLEJO BURGUES QUE CORRIGE LA CRUELDAD."



"CADA UNO DE NOSOTROS, LO QUIERA O NO LO QUIERA, HACE MORAL CON SU VIDA."



UN CHISTE:



ESA AGRESIVIDAD.



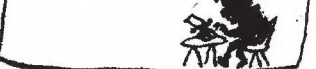
MOSTRAR.



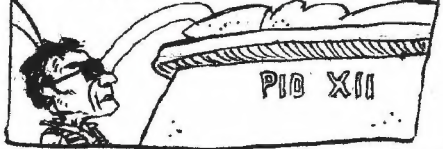
VIEJO PORNOGRAFO.



DIRÁS: "LA ANSIEDAD CONFORMISTA DE SER SEXUALMENTE LIBRES TRANSFORMA A LOS JOVENES EN MISEROS EROTOMANOS NEUROTICOS, ETERNAMENTE INSATISFECHOS Y POR ESO INFEUCES".



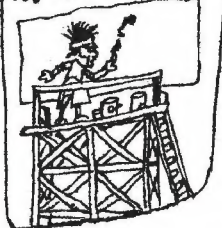
"PECAR NO SIGNIFICA HACER EL MAL: NO HACER EL BIEN, ESO ES PECAR. ¡EL BIEN QUE TÚ PODÍAS HABER HECHO Y NO LO HICISTE! NO HA HABIDO PECADOR MAYOR QUE TÚ!"



SI VIERAS HOY, LA CICCIOOLINA



PASOLINI SE ARREMANGABA Y LE PABA COMO EL PINTOR QUE FUE EN EL "DECAMERON".



EL DISTINTO SE QUEDA SOLO, DEBE PEGAR ALARIDOS PARA QUE SE LO ATIENDA.



A "PIERPA" LO ATENDIERON MAL.



MADRE... SUAVE, FINA, QUE PERMANECE EN LA SOMBRA.



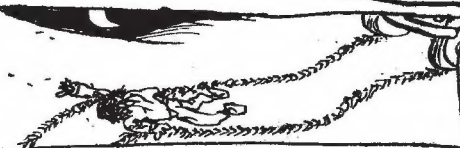
"PREFIERO AL POLICIA HIJO DE CAMPESINOS Y NO UN BURGUESITO CULO SUJO COMO VOS."



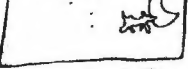
FRACASASTE, PORQUE EN LA OBSESIÓN DE DESNUDARTE CADA DÍA MÁS, VOLVÍAS A VESTIRTE.



"LLORA LO QUE TENIENDO FIN RENACE DE NUEVO LLORA TODO LO QUE CAMBIA AÚN PARA HACERSE MEJOR." PPP



COMO FERRO SIN AMO.



CAN! REP



LA INMINENCIA DEL CHIST E.

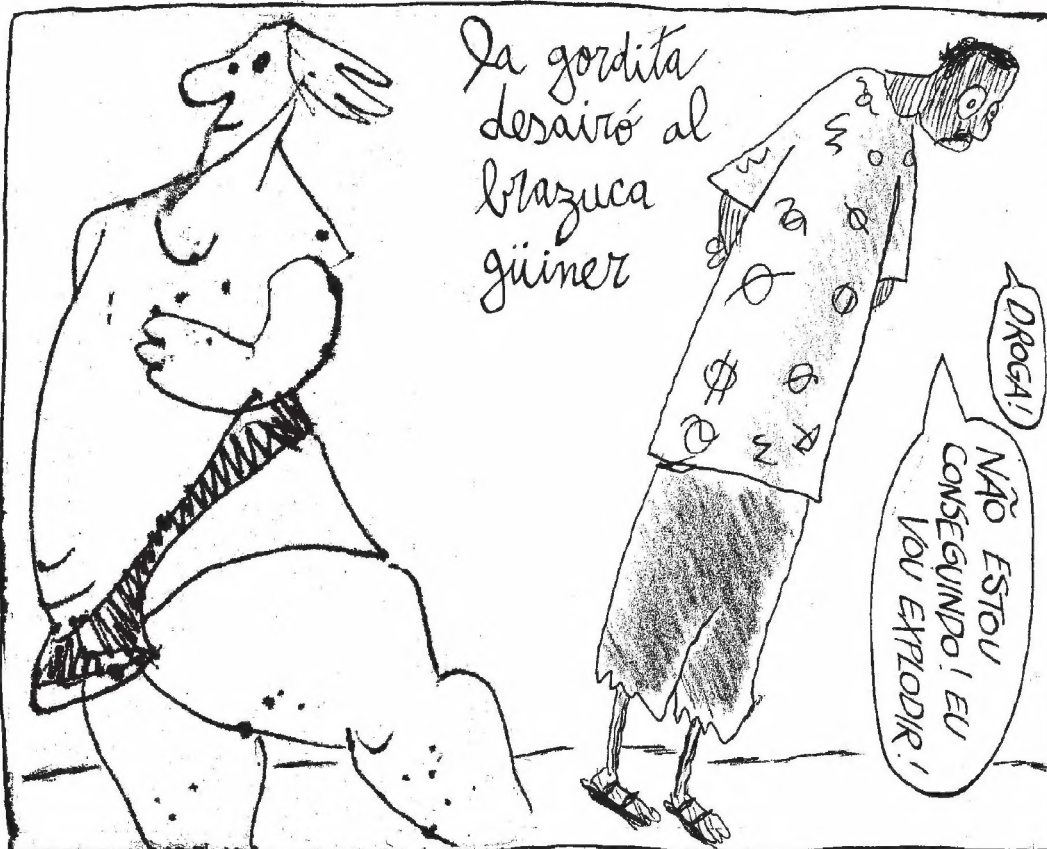


Postales
del humor
© RAP

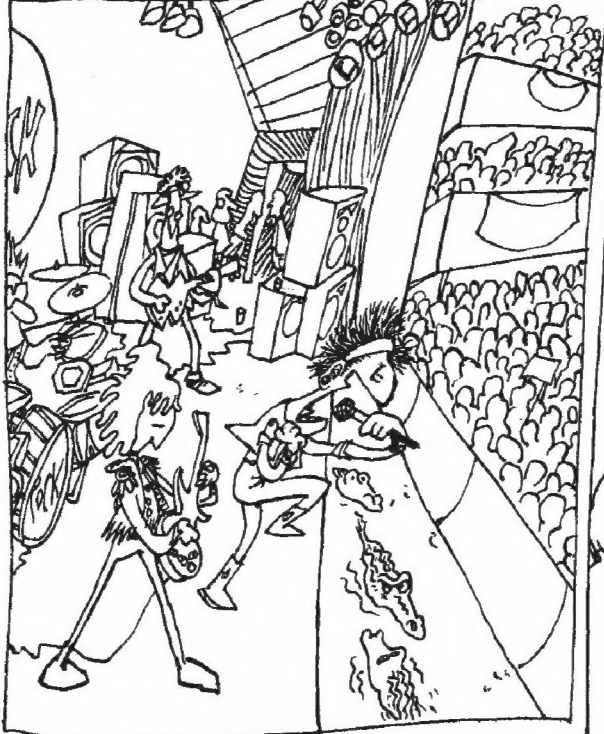




POSTALES



CADA VEZ MAS LEJOS DE LA GENTE

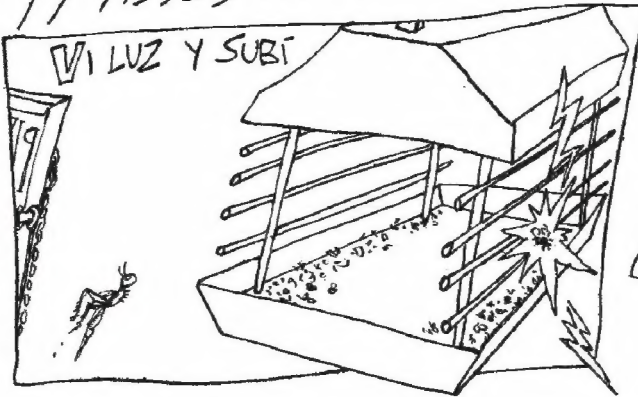


-OTRA
BROMA-



POSTALES

VI LUZ Y SUBI



en tiempos del
Sida se cotizan
las vírgenes



ESTOY INCOMUNICADO

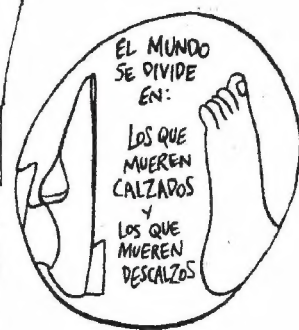


por REP

ME LLAMAN A
CUALQUIER
HORA Y
SIEMPRE ESTOY



POSTALES



PR
REP

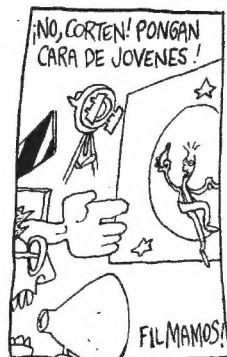
POSTALES

CAE UNA ESTRELLA. PIDO UN DESEO. Y CAE OTRA ESTRELLA. ESE ERA MI DESEO.

LOS JOVENES DESPERDICIAMOS DESEOS.



YA SE POR DONDE TOMAR.



¡NO, CORTEN! PONGAN CARA DE JOVENES!

FILMAMOS!



UN PERRO MENOS.



UY, HACE UN AÑO TUVE UNA IDEA.



QUIQUE SE PONE LOS ANTEOJOS NEGROS PARA VER EL FUTURO.



VOY A FABRICAR ALFOMBRAS COMO MI ABUELO. Y SE LAS VOY A VENDER A MONTOTO.



LA JUVENTUD ETERNA SE LOGRA CON MARMOL

TIENE 20 AÑOS Y SU CURRICULUM ES EL SIGUIENTE= TOCÓ UN PICASSO Y UN BOSCO, GABO LE DIÓ LA MANO UNA VEZ. SE ACOSTÓ UNA HORA CON UNA ACTRIZ DE "SUR", UN GRITO SUYO SALIÓ EN EL DISCO EN VIVO DE SODA STEREO, Y MAÑANA VA A VER, LE DARÁ LA MANO TAMBIÉN A LA MUERTE POR ÚNICA VEZ.



LA JOVEN NARRATIVA RIOPLATENSE



LOBO (10) NO LE CREE A NADIE. CASANDRA (17) NO LE CREE A NADIE. SE CONOCIERON LEYENDO "CREASE O NO" EN UN TEMPLO EVANGELICO.



ANOREXIA

EATING



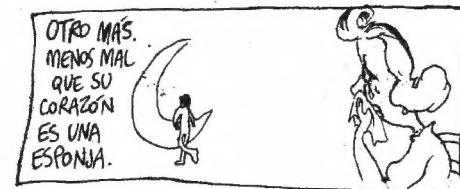
ALCANCE MUY PRONTO LA CUMBRE. ¿Y AHORA?



¿QUÉ ES MAS MACHO?



BUENO CHE, MOZART TAMPOCO FUE A LAS DISCOTEQUES Y MIRA



OTRO MAS. MENOS MAL QUE SU CORAZON ES UNA ESPONJA.



HOY HAY DOS QUE DEJAN DE SER JOVENES



MICKEY BUSCA TRABAJO. NO ESTA FACIL. DE ALBANIL, DE SERENO, CUALQUIER COSA.

SI SABEN DE ALGO AVISENME, AMIGOS

NO QUIERO VER UN SOLO PENDEJO POR AQUI



PELITOS!

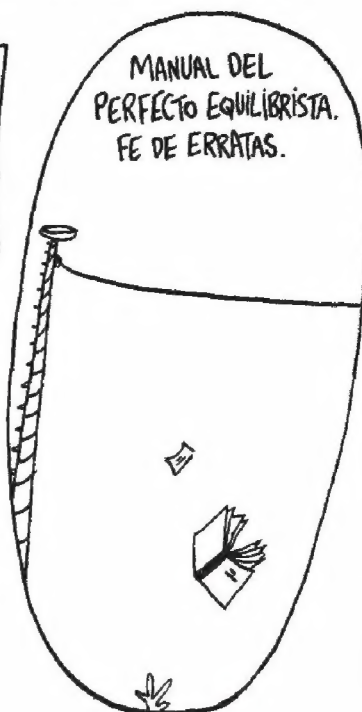


LO UNICO QUE NOS QUEDA SON CIERTAS CORCHEAS EL SEMEN Y EL ETACYNOL, EL ACNE.

MIGUEL REP

R3P

POSTALES



R3P

POSTALES

por REP

EL ANGEL QUE ESCUCHA
LOS RUEGOS

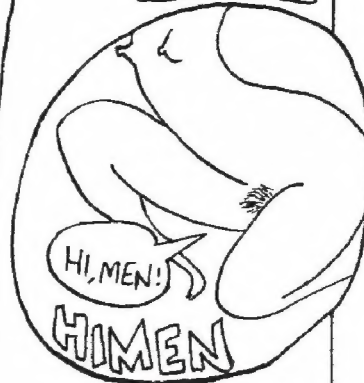
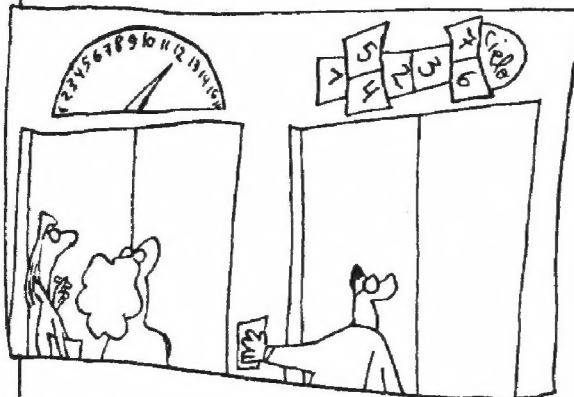


EL ANGEL QUE
ESCUCHA LOS
ORGASMOS



DETUVOSE
MI VIDA
CUANDO
DESMONDO
SE DESPIDIO
DE RIP KIRBY

SLAM!



SE SACARÁ LOS ANTEOJOS
SE SACARÁ LOS AROS
SE SACARÁ LA GARGANTILLA
SE DESPRENDERÁ EL BOTÓN DE ARRIBA DE LA CAMISA
SE DESPRENDERÁ EL SIGUIENTE BOTÓN
SE DESPRENDERÁ EL SIGUIENTE BOTÓN
SE DESPRENDERÁ EL SIGUIENTE BOTÓN
SE DESPRENDERÁ EL SIGUIENTE BOTÓN
SE DESPRENDERÁ EL ÚLTIMO BOTÓN
SE DESPRENDERÁ EL BOTÓN MANGA IZQUIERDA
SE DESPRENDERÁ EL BOTÓN MANGA DERECHA
SE SACARÁ LA CAMISA
SE DESPRENDERÁ EL CINTURÓN
SE SACARÁ EL CINTURÓN
SE DESABOTONARÁ LA POLLERA
SE BAJARÁ EL CIERRE
SE SACARÁ LA POLLERA
SE DESANUDARÁ EL CORDÓN ZAPATO DERECHO
Y TODAVÍA ESTÁ EN LA MITAD
DE LA CEREMONIA DE
DESNUDARSE





POSTALES

Por

LA BUENA MÚSICA SE ESCRIBE EN UN PENTAGRAMA VERTICAL

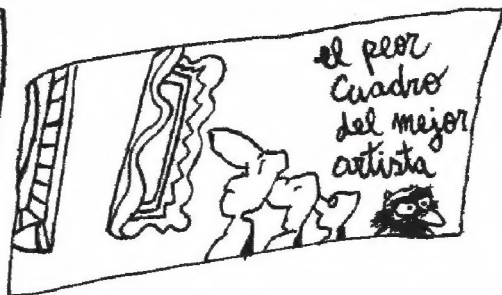


R= p

MISS SLITZY FRIK IN MISSISSIPPI



SE SEPARÓ.
AHORA ES UN
INALÁMBRICO



el peor Cuadro del mejor artista



DIOS TE LIBRE, NIÑO,
DE LAS MUJERES
HISTÉRICAS

ROS



DESCUBRA AL INTRUSO:

- ☐ LA LUNA
- ☐ EL MONTE
- ☐ EL RÍO
- ☐ EL AGUARÁ GUZÚ
- ☐ EL MATÍAS ROJÓN / WALK MAN (SUENA WOODSTOCK '94)



SANTA LUCÍA
Y LOS OJOS DE
BETTE
DAVIS



Compungido,
el pelo
abandona
la nave
madre
para
siempre



CONCAVO

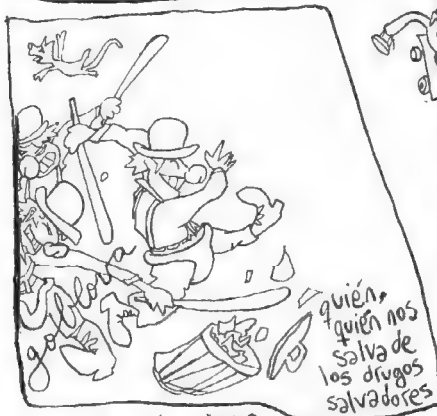
CONVEXO

CONCAVO Y CONVEXO



DE SU PUÑO
RÚSTICO HOY SOLO
SALE UNA SOMBRA
QUE ACARICIA APENAS
EL ADOBE HINCHADO DE
INSECTOS EN SU INTERIOR

Postales



RAP



también quieren salvarse los mutiladitos



de ahí venimos.

¡LOGRÉ QUE REP CONFESARA!



AHORA PUEDO CONFESÁRTELO TODO: ME ACOSTÉ CON TU HERMANA, EN 1979 TE ENVENENÉ UN POQUITO, NOCHE TRAS NOCHE, PERO CUANDO TOMABAS TINTES VERDOSOS, ME ARREPENTÍ. TE CONFIESO QUE, SECRETAMENTE, SIMPATIZO CON RIVER. QUE AQUEL DÍA NO ME ROBARON: LO PERDÍ TODO EN EL CASINO. QUE SOY MEDIO PUTITO. QUE TENGO AMIGOS EN EL GOBIERNO. QUE AHORA QUE SOY LIBRE VOY A VIAJAR MUCHO. QUE ESTOY MUY TRISTE DESDE QUE TE MORISTE.



Postales

5-32-77

REP





REUNION

Para despedir a Jesús Cabrera, Darwin Torrado y Luis David Muñoz, aspirantes a sacerdotes de la Comunidad de los Hermanos Menores Capuchinos, fue ofrecida una comida por los diferentes grupos apostólicos de dicha parroquia, y darle la bienve-

-lucio



AGASAJO

Con una reunión sorpresa los empleados de Susana Jiménez de Sagarra le festejaron su cumpleaños.



CUMPLEAÑOS

Virginia Abello de Peynado atendió a las amigas y familiares quienes se acercaron a felicitarla por su cumpleaños.

VIAJEROS

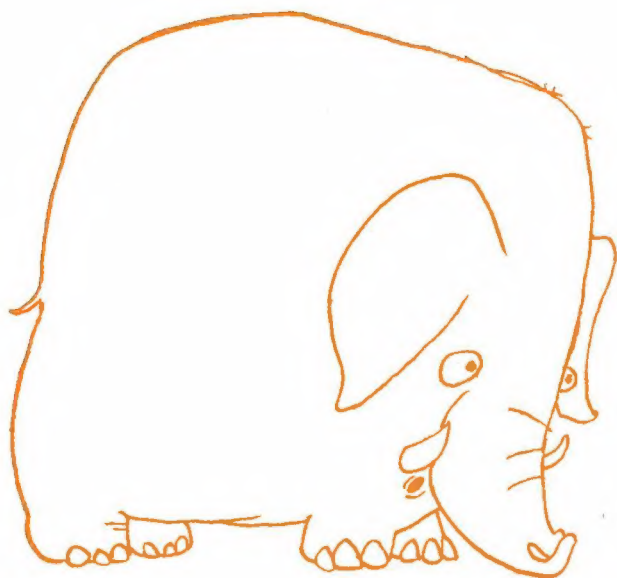
Tatiana Riveira de Blanco siguió a España.



Hace ya un tiempo largo que no dibujo Postales.

No sé si se debe a que me cansó la síntesis y empecé a preferir las narraciones un poco más largas que a contar todo en un solo cuadro. O quizás fue que me harté de ser fiaca: en una de esas a eso obedecía la aparición de miles y miles de Postales en mi cabeza durante casi veinte años.

Un día de éstos voy a ensayar un tipo definitivo de Postales: contar en un solo cuadrado la síntesis de una gran obra, en palabras, acompañada, como buena postal, por un solo dibujo. Si La Balada del Mar Salado, o Maus, o Sandman, o El Garage Hermético de Jerry Cornelius se pueden abreviar tanto... ¡temblarán los álbumes del mundo!



Ilustraciones: Rep

Diseño: Ros

Diagramación: Juan Carlos Aguirre

Coordinación General: Víctor Vigo

Ilustración de tapa basada en la Tauromaquia de Picasso

www.miguelrep.com.ar

www.miguelrep.blogspot.com

Rep

Firma d'autore. - 1a ed. - Buenos Aires: Ed. La Página S.A., 2009.

v. 9, 16 p. ; 28x20 cm.

ISBN 978-987-503-486-0

1. Humor Argentino.

CDD A867

Fecha de catalogación: 30/12/2008